



Punto Universitario

Número
594

Agosto 28,
2024

Universidad Autónoma de Baja California Sur



28 de agosto:

DÍA DE LOS ABUELOS

Efemérides / comentarios / cultura

Editorial

F. Yazmín Rodríguez Orantes
Revisión editorial

Gabriela de la Fuente Betancourt
Responsable de información

Jesús Horacio Flores Ortega
Diseño y maquetación

Punto Universitario es una publicación semanal del Centro de Radio y Televisión Universitario, Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS). Todos los derechos reservados.
Contacto: punto@uabcs.mx

Rector
Dr. Dante Arturo Salgado González
Secretaria General
Dra. Alba Gámez Vázquez
Secretario de Administración y Finanzas
C.P. Mauricio Luna Rodríguez
Abogado General
Lic. Luis Tirado Arámburo
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria
Lic. Jorge Ricardo Fuentes Maldonado

en este número

#Efemérides 28 de agosto

#Comentarios
“Superar la infertilidad”
Por Emilia Rosa Lliteras

#ServiciosEstudiantiles
“Una mirada al servicio social universitario: proyecto shellnurse”
Por Leticia Ramona Cota

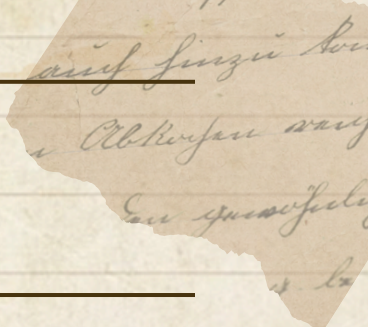
#Cultura y #BrevesHistorias
“Los inicios del box en La Paz”
José Antonio Rochín Cota

En portada: 28 de agosto: Día del abuelo.

Agosto es un mes muy significativo para los adultos mayores, ya que, desde 1982 se decretó conmemorar, a nivel internacional, este mes como el de la vejez; y en México se instauró el día 28 como Día de los Abuelos, esto con el fin de reconocer su trabajo, conocimientos y legado que han dejado en diferentes generaciones.

¡Feliz día a las abuelitas y abuelitos en su día!

EFEMÉRIDES



En 1952 nació Adolfo Castañón Morán, un narrador, ensayista y poeta mexicano.



Foto de Elmoledro, CC BY-SA 4.0, vía Wikimedia Commons



Foto: Cambridge University, Cavendish Laboratory [1] - <http://www-history.mcs.st-andrews.ac.uk/PictDisplay/Dirac.html>, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=624388>

En 1902 nació Paul Dirac, fue un físico teórico británico que contribuyó de forma fundamental al desarrollo de la mecánica cuántica y la electrodinámica cuántica. Formuló la ecuación de Dirac que describe el comportamiento de los fermiones y con la cual predijo la existencia de la antimateria. Dirac compartió el Premio Nobel de física de 1933 "por el descubrimiento de nuevas formas productivas de la teoría atómica".



Foto: vía Wikimedia Commons De ENERGY.GOV - HD.1A.007, Dominio público, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=36083747>

En 1901 nació Ernest Orlando Lawrence, fue un químico nuclear estadounidense conocido por la invención, utilización y mejora del ciclotrón, y por sus posteriores estudios en el campo nuclear. En 1939 recibió el Premio Nobel de Física por sus investigaciones.



Foto de Heike Huslage-Koch, CC BY-SA 4.0, vía Wikimedia Commons <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=63017169>

En 1952 nació Jostein Gaarder, es un profesor, novelista, filósofo, escritor noruego, autor de novelas, cuentos y libros para niños. Sus obras más conocidas son El misterio del solitario y El mundo de Sofía, obra de trama novelesca sobre la historia de la filosofía occidental.



Foto: <https://www.cubamet.org/quien-fue-oscar-hurtado-padre-de-la-ciencia-ficcion-en-cuba/>

En 1919 nació Oscar Hurtado, fue un escritor y periodista cubano. Es considerado el padre de la ciencia ficción cubana. Creó y dirigió la colección Dragón, primer sello cubano que difundió la literatura policiaca, fantástica y de ciencia ficción en la isla.



SUPERAR LA INFERTILIDAD

Por Emilia Rosa Lliteras, estudiante de Doctorado en Cimaco, UABCS

Según la Organización Mundial de la Salud, una de cada seis personas padece infertilidad. Esta patología se define como la incapacidad de lograr un embarazo después de 1 año de relaciones sexuales regulares sin control de la natalidad. No es únicamente "un problema de mujeres" y en ocasiones, no es posible hallar una causa específica de la infertilidad en mujeres u hombres, lo que se conoce como infertilidad idiopática o no explicada.

La bioingeniería, un campo de investigación en medicina regenerativa, puede aplicarse en medicina reproductiva para tratar la infertilidad femenina. Así, un estudio de 2014 publicó la creación ex vivo de tejidos vaginales y su implantación en pacientes con aplasia vaginal.

Alrededor del 2% de las mujeres en edad reproductiva que sufren cáncer y reciben quimioterapia y radioterapia, pierden su función ovárica por lo que, antes de iniciar el tratamiento, fragmentos de la corteza ovárica se almacenan para su posterior trasplante. En el año 2004, nace en Bélgica el primer bebé concebido tras un trasplante de tejido ovárico criopreservado y en el 2008, la primera mujer en el mundo en recibir un trasplante de ovario completo dio a luz a una niña en el Centro de Infertilidad de St Louis, en Missouri. En el año 2013, una mujer mexicana recibió el primer trasplante de ovarios registrado en Latinoamérica en un hospital de Guadalajara.

Técnicas como la impresión 3-D y la ingeniería de órganos/tejidos suponen un camino prometedor para la creación de ovarios bio-artificiales. Varios equipos de investigación han desarrollado ovarios artificiales trasplantables, usando polímeros artificiales como matriz o biomoldes derivados de órganos descelularizados. El objetivo, es evitar la reintroducción de células cancerosas en el autotrasplante de tejido ovárico.



En diciembre de 2018 la revista The Lancet publicó el nacimiento del primer bebé fruto de un trasplante de útero a partir de una donante fallecida.

Imagen: <https://www.ngenespanol.com//>

El primer trasplante de útero en el mundo fue realizado por el médico sueco Mats Brännström en la Universidad de Gotemburgo, Suecia en el año 2013. Sin embargo, el primer caso exitoso de trasplante de útero de una donante fallecida se logró en Brasil en 2018, cuando una mujer dio a luz a una niña sana. En México, un grupo de especialistas del Centro de Reproducción Asistida Gestar Star Médica, con sede en Chihuahua, logró realizar el primer trasplante de útero a una mujer que padecía el Síndrome de Rokitansky, condición que se caracteriza por nacer sin útero.

Los úteros artificiales están diseñados para proporcionar un entorno similar a un útero para los bebés prematuros. Se han probado con cientos de corderos, pero los modelos animales no pueden predecir cómo funcionará la tecnología en humanos. En 2017, investigadores del Hospital Infantil de Filadelfia, reportaron la existencia de un útero artificial y han solicitado a la agencia reguladora estadounidense la aprobación para llevar a cabo los primeros ensayos clínicos.



Nace en Bélgica el primer bebé concebido después de un trasplante de ovario.

Imagen: <https://www.abc.es//>



Un útero artificial mantiene con vida a fetos de animales prematuros.

Imagen: <https://vinv.ucr.ac.cr/noticias/>

Las soluciones disponibles para prevenir, diagnosticar y tratar la infertilidad, no reciben suficiente financiación y resultan poco accesibles para muchas personas debido a su elevado costo, el estigma social y su escasa disponibilidad.



SERVICIOS ESTUDIANTILES

Una mirada al servicio social universitario: proyecto *shellnurse*

En esta ocasión les platicamos del proyecto de investigación del Mtro. Marco Antonio Medina López, profesor investigador adscrito al Departamento Académico de Ciencias Marinas y Costeras de la UABCS.

El proyecto se denomina "Fauna asociada a los arrecifes tipo *shellnurse* en la Bahía de La Paz, BCS". Consiste en la colocación y monitoreo de 200 módulos de arrecifes denominados *shellnurse*, creados por Ocean Construction en un fondo marino arcilloso, arenoso localizado a 1 kilómetro mar adentro, en las costas de la comunidad de San Juan de la Costa en La Paz, Baja California Sur.

La instalación de los arrecifes artificiales tipo *shellnurse* mejora las funciones ecológicas al contribuir con la pesca sostenible en las regiones del Golfo De California y así demostrar cómo esta tecnología de una empresa japonesa puede responder de manera efectiva a retos específicos del desarrollo del municipio.

Además de la colocación de los módulos de arrecifes artificiales, el proyecto busca evaluar los impactos ecológicos de estos en el área, realizar estimaciones de algunos descriptores ecológicos de la fauna reclutada, como riqueza, abundancia, densidad y dominancia simple.



En este importante proyecto realiza su servicio social la egresada de Biología Marina María Fernanda Lozada, quien desde el mes de junio de 2023 se encuentra participando activamente en el proyecto.

Las actividades que ella ha estado realizando van desde la colocación de las cajas de arrecifes, las cuales están rellenas de residuos de conchas.

Posteriormente, se extraen las cajas, se realiza la limpieza, se revisa la fauna encontrada adherida a las conchas, se realiza el estudio de identificación y separación por grupos y taxones. Además, se analiza el contenido estomacal.

Este trascendental proyecto beneficiará directamente a los pescadores e indirectamente a los consumidores de los peces distribuidos en el área del proyecto y su área de influencia.

Aunado a que impacta directamente en el objetivo 14 de la Agenda 2030, pues los mares, los océanos y sus ecosistemas son parte fundamental de la vida en el planeta, la pesca es una actividad que provee a las familias de una rica fuente de proteína con las múltiples variedades de especies que se consumen, sin dejar de lado su contribución en la economía familiar.



Fuente de imágenes: María Fernanda Lozada Dávila. Egresada de Biología Marina.

Esta nota está basada en el proyecto de investigación "Fauna asociada a los arrecifes tipo *shellnurse* en la Bahía de La Paz, BCS" y en los reportes de servicio social de la egresada María Fernanda Lozada, egresada de Biología Marina, UABCS.



LOS INICIOS DEL



BOX



EN LA PAZ, BAJA CALIFORNIA SUR

Por José Antonio Rochín Cota

Foto: Juan Flores Zumaya

Fue durante la administración de Porfirio Díaz cuando se empezaron a ejercer las primeras actividades deportivas en México. La tranquilidad de contar varios años sin conflicto bélico, ocasionó el arribo de capital extranjero (principalmente inglés y estadounidense), quienes introdujeron al país la práctica de juegos como el béisbol, fútbol, atletismo y boxeo. Algunos mexicanos (primordialmente las clases altas) comenzaron a imitar las actividades realizadas por los foráneos, entre ellas las deportivas. La organización de dichos eventos atléticos corrió a cargo de los extranjeros, quienes tuvieron que retirar su capital tras la conclusión del porfiriato y el estallido de la Revolución mexicana; ahora serían los regímenes posrevolucionarios los encargados de la logística del deporte en México.

Los primeros registros de peleas de box en La Paz datan de septiembre de 1927, donde en la Arena del Club Atlético California se realizaron cinco peleas, destacando la disputa estelar entre Kid Chocolate vs. Ben Pérez; Kid España vs. Koli Kolo y Chato Laredo vs. Kid Chango.¹

¹ Oficio que dirige el promotor Enrique R. Gómez a la Comisión de Box, mediante el cual solicita autorización para presentar una función de cinco peleas en la arena del Club Atlético California de esta ciudad, La Paz, 14 de septiembre de 1927, Archivo Histórico Pablo L. Martínez (en adelante AHPLM, vol. 879, doc. 435, exp. s/n.

Obviamente no fue la primera contienda de box en La Paz, ya que el documento iba dirigido a la Honorable Comisión de Box, indicándonos que ya existía cierta organización en la ciudad. Otro aspecto relevante de la citada función es el apodo de los pugilistas; hoy en día es muy raro que alguien sea apodado Kid (niño), pero a inicios del siglo XX era muy común usar tal mote antes de otro adjetivo calificativo para dar a conocer el color de piel, lugar de origen o alguna otra característica física.²

El escenario donde se realizaban más contiendas y uno de los más concurridos fue el Teatro Juárez. El lugar era arrendado a Castro y Compañía, una de las principales empresas en promover el boxeo local. Castro y Compañía pagó 900 pesos de renta por los meses de mayo de 1928 a enero de 1929.³ La relación entre dicha compañía y el Concejo Municipal de la Paz fue fructífera puesto que, en muchas ocasiones, la renta mensual de 100 pesos era utilizada para darle mantenimiento al propio teatro, el cual fue uno de los escenarios más grandes de aquellos tiempos y su sostenimiento no podía ser solventado únicamente con impuestos municipales.

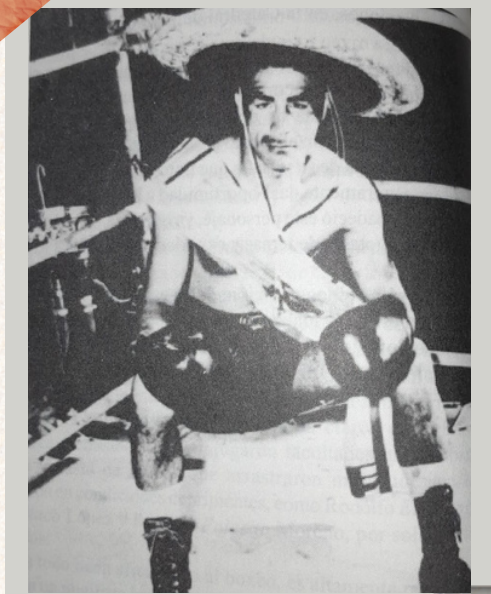


Foto: El Molote Cota, boxeador sudcaliforniano de la segunda mitad del siglo XX. Fuente: José Manuel Green Olachea, *El Molote Cota: un boxeador de verdades*, México, editor no identificado, 2005, p. 12.

² <https://espndeportes.espn.com/boxeo/nota//id/6938385/los-mejores-apodos-en-el-boxeo-profesional> (Consultada el 6 de agosto de 2024).

³ *Arrendamiento del Teatro Juárez a la empresa Castro y Cía., correspondiente a los meses de mayo de 1928 a enero de 1929, pagado en la Tesorería del Concejo Municipal, La Paz, 11 de septiembre de 1928, AHPLM, vol. 888, doc. 132, exp. 12.*

En el año de 1928 Castro y Compañía realizó varias funciones de box en el Teatro Juárez, entre las que destacaron: la de Kid Morales vs. Enrique Nava, José Morales vs. Donaciano Villalba, a cinco rounds, y dos peleas preliminares efectuadas por aficionados. Para estas contiendas y otras que se dieron para el citado año, se formó una comisión de box con personajes reconocidos ante la sociedad paceña como Enrique Ruffo, Aurelio Pineda, Manuel Quiroz jr., Jorge S. Carrillo, José Adato, Ramiro Fiol, Enrique Cornejo y el mayor Guillermo Garduño. El reglamento de box de 1928 estipulaba en sus artículos 13, 14 y 15 lo siguiente:

“La comisión de box será integrada por seis jueces nombrados por el alcalde del lugar, entre personas de reconocida honorabilidad y justicia y que reúnan conocimientos suficientes en el caso. De estos seis jueces, cuatro serán propietarios y dos suplentes, que actuarán a falta de aquellos. Los jueces se colocarán antes de empezar las peleas (pues sin estar ellos reunidos no podrá empezar ningún encuentro) uno en cada lado del cuadrilátero desde donde llevarán su anotación de las peleas y terminadas éstas, si se trata de decisión, darán su voto u opinión al réferi, quien hará un cómputo y a él deberán sujetarse estrictamente para emitir su fallo. En caso de empate entre los jueces, al réferi le toca dar su voto para el desempate”.⁴



Foto: Juan Flores Zumaya

⁴ *Reglamento de box el cual incluye las reglas a que deben sujetarse los encuentros boxísticos, especificando generalidades, pesos y categorías, preparativos, asuntos de la comisión, entre otros aspectos, s/l, 1928, AHPLM, vol. 893, doc. 479, exp. s/n.*

Otro espacio con varias contiendas fue el patio de la casa de los señores Beltrán, ubicada en la calle Zaragoza y Artesanos (muy cerca de lo que hoy es la tienda DAX del centro). El principal promotor para que se efectuarán disputas en tal sitio fue el señor José Adato, quien solicitó en abril de 1929 permiso para que se efectuara una pelea entre Enrique Nava vs. Mike Walker, el domingo 21 de abril. El señor Adato pagó 20 pesos al municipio por concepto de función de box. El domingo 2 de junio, a las nueve de la noche del mismo año, José organizó la función donde participaron: Enrique Lucero (52 kilos) vs Ernesto Quintana (53 kilos), Félix Meza (60 kilos) vs. Juan Marrón (59 kilos), Manuel Casillas (53 kilos) vs. Kid Salazar (53 kilos) y Tito Márquez (60 kilos) vs. Kid William (62 kilos).⁵

La noche del sábado, 17 de agosto de 1929, el patio de los señores Beltrán se vestiría de gala al ser anfitrión del campeonato de la Baja California, disputado entre Manuel Carballo (60 kilos) vs. Kid Márquez (61 kilos), a 10 rounds. Igualmente, se realizó una pelea semifinal (siete rounds) entre Juan Careaga, alias Pancho Villa (54 kilos) vs. Enrique Lucero (56 kilos); y una contienda preliminar a cuatro rounds entre Kid Firpo (53 kilos) vs. Paulino Uzcuchum (55 kilos).⁶

Esto fue apenas un pequeño estudio en el cual se investigó los apodos de los pugilistas, los escenarios de las peleas y los promotores inmiscuidos en los menesteres boxísticos de los primeros años de la posrevolución; en el siguiente artículo se analizará el reglamento de box vigente para estos años.



Foto: Juan Flores Zumaya

⁵ *Diversos oficios dirigidos al delegado municipal de La Paz por personas de la ciudad de La Paz, solicitando permisos para encuentros de box, La Paz, 9 de abril de 1929, AHPLM, vol. 906, doc. 236, exp. s/n.*

⁶ *Ídem.*

Envía tus textos para publicarse en
Punto Universitario.



Tu participación es importante

Columna de opinión

Comentarios

Estampas de BCS

Recomendaciones
culturales



pide informes a
punto@uabcs.mx

20 puntos
por nota

FOR
CULTURA

